



Hugo Victor, *Ma destinée*, 1857 © GrandPalaisRmn / Agence Bulloz

PROGRAMME

Juin - Juillet - Août





Louis Léopold Boilly, *Réunion de trente-cinq têtes d'expression*, 1823-1825,
MUBa Eugène Leroy, Tourcoing ©Jean-Pierre Dalbéra

En tête-à-tête du 1er au 30 Juin

Votre Micro-Folie vous invite à découvrir l'art du portrait.

Du buste antique aux portraits photographiques contemporains en passant par les tronies flamandes, le visage s'expose et nous raconte bien des histoires.



VISITES & ATELIERS

➤➤➤ MICRO-DÉCOUVERTES

« Drôles de têtes »

MERCREDI 10 juin à 14h30

SAMEDI 27 juin à 10h30

Atelier « La tête à la grimace »

Dans l'histoire des arts, certains portraits sont plus curieux que d'autres. Les personnages y font des grimaces ou sont plein de couleurs. Quelles en sont les raisons ? Venez le découvrir en famille avant de donner vie à un visage anonyme à partir d'éléments de différents portraits.

De 3 à 5 ans | Durée : 1h30

➤➤➤ MICRO-RENCONTRE

« Portraits célèbres »

MERCREDI 3 juin à 10h30

SAMEDI 13 juin à 10h30

Atelier « Qui est-ce ? »

Les enfants découvrent de célèbres visages de l'Histoire : écrivains, rois et reines, hommes politiques, anonymes et même la Mona Lisa ! Tirons ensemble le portrait de ces personnages et découvrons leurs petits secrets avant de vous défier à un « Qui est-ce » artistique.

De 6 à 10 ans | Durée : 1h30

Sur inscription



Peter Paul Rubens, *Quatre études de la tête d'un Maure*, 1615
© Anthony van Dyck / Peter Paul Rubens

➤➤➤ PROJECTION

MERCREDI 24 juin à 14h30

SAMEDI 27 juin à 17h00

« Mozart l'art du portrait » - concert

Le chef d'orchestre accompagné des artistes en résidence à l'Académie invite le public à découvrir la manière dont Mozart crée les personnages de ses opéras, de Bastien et Bastienne à Don Giovanni en passant par *La Flûte enchantée*.

Direction musicale : Léo Warynski

Production : Opéra national de Paris

À partir de 10 ans | Durée : 27 min

Réservation conseillée

Projection Exceptionnelle

« Bastien et Bastienne »

MERCREDI 17 Juin à 17h

- Opéra national de Paris

Musique : Wolfgang Amadeus Mozart,

Mise en scène : Mirabelle Ordinaire

À partir de 6 ans | Durée : 58 min

Réservation conseillée

➤➤➤ VISITE COMMENTÉE

SAMEDI 27 Juin à 15h

Allez à la rencontre des figures qui ont marqué l'Histoire de l'art. Lors de cette visite commentée de portraits, observez, échangez et découvrez la petite histoire du genre et de ses personnalités.

À partir de 8 ans | Durée : 1h

Sur inscription



Bastien et Bastienne

Wolfgang Amadeus Mozart

«Diggi, daggi, shurry, murry, horum, harum... : avec cette formule magique, le jeune berger Bastien pourra regagner le cœur de sa chère bergère Bastienne... Dans la mise en scène de Mirabelle Ordinaire, l'action est transportée dans une fête foraine contemporaine où des badauds viennent tirer sur les loups en carton du stand de tir, le volage Bastien devient le mécanicien chargé d'entretenir les stands, pendant que les douze musiciens jouent dans leur kiosque à musique.» ■ ■ □ ■ □ ■ ■ □ ■

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

Crédit :
Opéra national de Paris
© Agathe Poupeney

Alors qu'il n'avait que douze ans, le prodigieux Mozart imagine une œuvre pleine de charme et de subtilité intitulée Bastien et Bastienne. Inspirée d'une œuvre de Jean Jacques Rousseau, cette pièce raconte une relation amoureuse tumultueuse entre un berger et d'une bergère, Bastien et Bastienne, conseillés par le magicien du village, Colas. Cette œuvre bouleverse le monde de l'opéra par son audace et sa simplicité, en proposant des mélodies accessibles, éloignées de toute virtuosité vocale excessive, mêlant à la fois des airs chantés et des passages parlés.

Mise en scène par la talentueuse Mirabelle Ordinaire, la pièce s'inscrit dans une ambiance festive, évoquant l'univers coloré et joyeux d'une fête foraine contemporaine. Présenté dans une version française, fidèle à la sensibilité de Mozart, l'opéra est adapté pour être immédiatement compréhensible par tous les publics.



Boudin Louis-Eugène, La plage de Trouville, 1867 © GrandPalaisRmn / Franck Raux

Voyage en Mer

du 1er au 31 Juillet

Que serait l'été dans le Sud sans la mer ? La mer, l'océan, leurs créatures, voilà qui intrigue les Hommes depuis des milliers d'années ; un monde singulier, fascinant et terrifiant à la fois.

Frissonnez devant une marine tempétueuse, admirez un couché de soleil qui s'éteint à l'horizon, plongez au milieu des poissons et autres habitants de ces univers marins.

Découvrez la collection et laissez vous bercer par le roulis des vagues.



VISITES & ATELIERS



MICRO-DÉCOUVERTES

« À la découverte de la mer »

MERCREDI 1er juillet à 14h30

SAMEDI 25 juillet à 10h30

Atelier « Une mer de bulles »

C'est quoi la mer ? Que peut-on y trouver ?
Que peut-on y faire ? Les enfants découvrent la mer lors
d'une visite sensorielle où les matières répondent aux
œuvres racontées.

De 3 à 5 ans | Durée : 1h30

Sur inscription



PROJECTION

Tous les JEUDIS à 14h45

« El' Sardines » - série ARTE

Atelier « La boîte à sardines »

Série réalisée de Kaouter Adimi, Zoulikha Tahar

Coproduction : ARTE, FablabChannel, 2Horloges, 2023.

À partir de 10 ans | Durée : 2h | 6 épisodes

Sous-titrage sourd et malentendant

Réservation conseillée



MICRO-RENCONTRE

« La vie sous-marine »

MERCREDI 15 & 29 juillet à 14h30

Atelier : « Explorateurs des mers »

Embarquez sur d'anciens navires pour voguer
d'œuvres en photographies et en objets. Mettez-vous
dans la peau de grands explorateurs en découvrant
ainsi les mondes sous-marins et leurs habitants.
Poursuivez l'exploration lors d'un jeu d'énigmes à la
recherche des espèces marines du Musée numérique.

De 6 à 10 ans | Durée : 1h30

Sur inscription

« Sauver les Océans »

SAMEDI 11 juillet à 14h00

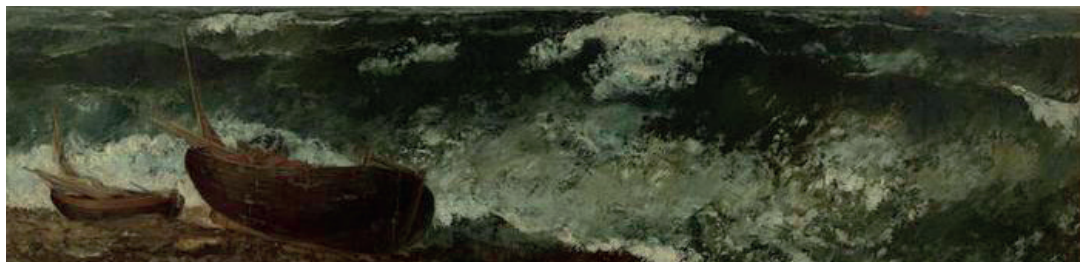
MERCREDI 22 juillet à 10h30

Atelier « Une mer de plastique »

Lors de cette visite, découvrez la faune et la flore
marine et les dangers qui pèsent sur elles. Levez le
voile sur la manière dont les artistes et les scientifiques
abordent un sujet plus que jamais d'actualité. Réalisez
ensuite une affiche de sensibilisation à la pollution
marine à partir de plastique récupéré.

De 12 à 14 ans | Durée : 1h30

Sur inscription



Courbet Gustave, *La mer orangeuse, dit aussi la vague*, 1870 © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

El'sardines



Crédit : CNC / Arte France

Synopsis :

« Près d'Oran. A 6 jours du mariage de sa petite sœur, Zouzou, ingénieure bio-maritime, 30 ans et célibataire, n'arrive pas à annoncer à sa famille qu'elle part le lendemain des noces suivre la course des sardines qui ont mystérieusement déserté les eaux algériennes. Entre médisances sur son célibat, séances chez une psy coiffeuse et amitié en crise, Zouzou partira-t-elle ? »



Salle Napoléon III., Ajaccio, musée de la maison Bonaparte
© GrandPalaisRmn (maison Bonaparte) / Gérard Blot

Collection Corse #10

du 1er au 31 Août

La Corse se livre à travers les récits anciens et actuels portés par une riche collection d'œuvres, d'objets, d'archives, et par sa musique.

Plongez dans l'histoire de l'île de Beauté, rencontrez ses grandes figures, explorez le long de ses côtes à la découverte d'épaves et de leurs trésors.

Enfin, prenez le temps d'écouter ce que la Corse a à nous chanter.



VISITES & ATELIERS



MICRO-DÉCOUVERTES

« **Bestiaire antique** »

SAMEDI 8 Août à 10h30

MERCREDI 12 Août à 10h30

Parmi les trésors archéologiques Corses se trouvent de drôles d'animaux. Partons à leur rencontre et essayons de comprendre pourquoi certains ont la tête à l'envers. Une visite pour tout petit ou l'observation, l'échange et le jeu sont les maîtres mots.

De 3 à 5 ans | Durée : 1h

Sur inscription



MICRO-RENCONTRE

« **Trésors archéologiques Corses** »

MERCREDI 5 Août à 14h30

SAMEDI 8 Août à 14h30

Atelier « Céramique animalière »

L'Histoire de la Corse est millénaire ! Située au milieu de routes maritimes méditerranéennes, ses côtes en ont vu passer des bateaux ! Certains d'entre eux transportaient ce qui est pour nous aujourd'hui un véritable trésor. Mais sur terre aussi des trésors ont été laissés par les anciens. Êtes-vous prêt à les découvrir ?

De 6 à 10 ans | Durée : 1h30

Sur inscription



PROJECTION

JEUDI 06 Août à 17h00

« **Les voyageurs anglais et la Corse** »

Projection-conférence avec Francis Beretti – 2016, Université de Corse

Durée : 1h26 | Réservation conseillée

VENDREDI 14 Août à 17h00

« **Qu'est-ce que la littérature corse ?** »

Projection-conférence avec Alain Di Meglio, Ange Pomonti, Emmanuelle Valli, Martine Mollet et Jacques Thiers

– 2016, Université de Corse

Durée : 1h25 | Réservation conseillée



CONFÉRENCE

VENDREDI 07 Août à 17h30

[CO S-A] — Des archives qui chantent

Mémoire musicale et création sonore actuelle en Corse par Caroline BOË - avec le support du laboratoire PRISM (CNRS/Aix-Marseille Université/Ministère de la Culture)

Plongez dans les musiques de Balagne à travers le projet [CO S-A] (Corsica Sud Archives) : comment archiver des traditions musicales tout en les gardant vivantes ?

À travers des écoutes et des exemples concrets, découvrez le fonds Repertorium du CNCM Voce (Pigna), la balade sonore Le Chant du Geste, et la manière dont ces archives inspirent la création musicale d'aujourd'hui.

Les Rendez-vous VR

VR de Juillet – *Dolphin Man* *Samedi 11 et 25 Juillet*

Découvrez l'univers bleu profond de l'apnée avec Dolphin Man.

Cette expérience VR vous fait suivre des apnéistes et des scientifiques au plus près des dauphins et des grands fonds, pour ressentir la sensation de glisser sous l'eau en apnée, en temps réel.



©Benoît Lichré

VR de Août – *Destination Musées* *Tous les Vendredis du mois*

Envie de voyager sans bouger ?

En août, découvrez Destination Musées à la Micro-Folie : des visites VR 360° au cœur de lieux emblématiques, comme le Musée national de la Maison Bonaparte (Ajaccio) et les Musées nationaux de l'île d'Aix – Fondation Gourgaud.

Choisissez votre destination, enfiler le casque, et laissez-vous guider.





LA MICRO-FOLIE

C'est quoi ?

Le programme Micro-Folie est un dispositif de politique culturelle porté par le Ministère de la Culture et coordonné par la Villette en lien avec 12 institutions : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais et Universcience. Il bénéficie également du soutien de la chaîne ARTE et de la Fondation Orange.

Une Micro-Folie propose des contenus culturels ludiques et technologiques issus de plus de 400 institutions Nationales et Internationales. C'est un espace modulable permettant d'accueillir une programmation culturelle variée grâce au numérique. Beaux-arts, architecture, photographie, cultures scientifiques, spectacle vivant, le dispositif s'adresse à tous. En plus du musée, assistez à des projections de spectacles et de reportages exclusifs, ou découvrez des univers artistiques et culturels en réalité virtuelle selon la programmation.

Les objectifs ?

Faciliter l'accès à la culture et de donner envie d'aller visiter musées et lieux de patrimoine.

La Micro-Folie de la Ville d'Istres vous accueille au sein du bâtiment du NEXUS, sur le site du CEC des Heures-Clares.

Infos pratiques Micro-Folie

■ GRATUIT

Réservation conseillée pour les visites guidées et les ateliers.
En cas d'empêchement, merci de nous prévenir.

■ HORAIRES

Ouvert de 10h30 à 12h et de 14h à 18h. FERMÉ LES JOURS FÉRIÉS.

En alternance : du Lundi au Vendredi ou du Mardi au Samedi.

■ ADRESSE

NEXUS, CEC les Heures-Clares - 13800 Istres

■ ACCESSIBILITÉS

Parking, rampe d'accès, ascenseur. La plupart des médiations peuvent être adaptées aux personnes portant un handicap moteur, intellectuel, visuel ou auditif. Merci de nous contacter.

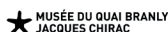
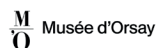


■ INFORMATIONS & INSCRIPTIONS

Téléphone : 04 13 29 51 17

Courriel : micro-folie@istres.fr

Réseaux sociaux : Nexus Istres | Facebook et Instagram



ARTE soutient les Micro-Folies en proposant une sélection de programmes documentaires, fictions, VR et jeux vidéo