

Programmation
2025/2026

ACAPP

Association Culture, Arts Plastiques et Patrimoine

Ville d'**ISTRES** 
www.istres.fr



Avec près de 500 adhérents, l'Association Culture, Arts Plastiques et Patrimoine (ACAPP), aide à promouvoir et à développer des activités liées aux arts visuels à travers la formation, la diffusion, la sensibilisation et l'initiation visant un public adulte ; à la valorisation et à la conservation du patrimoine en tenant compte des besoins de la population ; au soutien et au rayonnement des structures présentant au public les différentes formes d'art, comme les musées et les centres d'art et des actions culturelles du territoire ; ces actions pourront être menées en partenariat avec différentes structures visant à offrir tout au long de l'année à ses adhérents une programmation riche et variée...

Sommaire

4 à 5

Éditos

6 à 15

Sorties et voyages
culturels

16

Conférences

18 à 21

Ateliers et stages

22 à 24

Cours d'histoire de
l'art

24

Actions diverses

26

Nouveautés

ÉDITOS

Nouvelle saison de l'ACAPP qui fêtera au printemps son trentième anniversaire.

Promesses de belles escapades, de belles découvertes et de beaux partages.

Nous avons préparé avec enthousiasme cette prochaine page de la vie de l'association. Nouveau cadre pour s'y épanouir ; une nouvelle adresse au cœur du CEC grâce à la volonté de monsieur le Maire et au soutien de l'ensemble des acteurs de la vie culturelle du territoire.

Piochez dans ce programme et nourrissez-vous de nos propositions. Vivez notre association avec nous !

À bientôt sur les chemins de cette saison 2025/2026.

Françoise Lezer
Présidente de l'ACAPP



S'il est une association qui s'investit pleinement pour faire rayonner la culture, c'est bien l'ACAPP !

À l'aube de son trentième anniversaire, qu'elle célébrera en 2026, l'ACAPP entame une nouvelle saison placée sous le signe de la diversité artistique.

Sous l'impulsion de sa présidente, Françoise Lezer, et de son équipe dynamique, l'association a concocté un programme riche et éclectique, fidèle à son esprit d'ouverture. Sorties, spectacles, conférences, stages... rien ne manque pour nourrir la curiosité et le plaisir de découverte des quelques 500 adhérents.

Cette saison marque également un tournant important : l'ACAPP déménage au CEC ! Un nouveau lieu, moderne et fonctionnel, qui permettra d'accueillir les activités dans des conditions optimales et d'élargir encore le champ des possibles.

À une époque où la culture est trop souvent fragilisée, il nous revient à tous de la défendre. Elle est un pilier fondamental de notre société et de notre démocratie. Elle éclaire les consciences, élargit nos horizons et nous invite à mieux comprendre le monde.

Plus que jamais, vive la culture, vive l'ACAPP !

Le maire d'Istres



SORTIES CULTURELLES

JEUDI 11
SEPTEMBRE
2025

Sortie Aix-en-Provence, année Cézanne (en autocar)

Visite guidée du Domaine Saint-Joseph, le
Tholonet

Exposition Aubrun

François Aubrun, peintre de la lumière et du silence. Cézanne, Aubrun, deux peintres qui, à un demi-siècle d'intervalle, se sont postés devant les mêmes paysages, avec la même radicalité et le même dévouement. Le premier a cherché à traduire la solidité de la nature et le second son immatérialité, mais la filiation, dans le fond, est évidente.

Visite guidée exceptionnelle de la bastide
du Jas de Bouffan

Demeure familiale de Paul Cézanne pendant 40 ans, la bastide du Jas de Bouffan à Aix-en-Provence rouvre ses portes à partir de l'été 2025. Ce chantier d'envergure, révèle progressivement l'héritage du père de l'art moderne. Les visiteurs découvrent les premières pièces restaurées, comme le premier atelier de l'artiste, la grande cuisine provençale et la chambre de Madame Cézanne. Ils peuvent aussi profiter d'une promenade immersive dans le parc. Ce lieu en pleine renaissance les invite à devenir des explorateurs, témoins des secrets révélés au fil de la visite.

MARDI 9
SEPTEMBRE
2025

Assemblée Générale Extraordinaire suivie de la Conviviale

À La Grange d'Entressen avec la présence de quelques-uns
des intervenants des ateliers.

DU 23 AU 30
SEPTEMBRE
2025

Voyage en Croatie

« Les bijoux de la Croatie »

LUNDI 6
OCTOBRE
2025

Vernissage de l'exposition de l'atelier Labo d'Images

Exposition du 6 au 10 octobre 2025 à l'AFPA -
Istres

MERCREDI 8
OCTOBRE
2025

Sortie Isle sur Sorgue (en autocar)

Visite guidée au musée Campredon
exposition « Rêve ! »

L'exposition « Rêve ! » est une injonction au lâcher-prise, une invitation à partager visions oniriques ou rêves de liberté ou encore célébrer (ensemble) l'art de ne rien faire... une parenthèse dans la surréalité. Substance de choix inépuisable pour la créativité et l'imaginaire et source commune des 28 artistes présentés.

Visite guidée Villa Datriis – exposition « Enga-
gées »

La Fondation Villa Datriis invite à découvrir le travail de 64 artistes engagées venues du monde entier en exposant des œuvres qui interrogent les grands enjeux contemporains. Féministes, écoféministes, défenseuses des droits humains, militantes contre le racisme et proclamant la liberté de

disposer de leur corps, les artistes choisies investissent des luttes toujours essentielles. L'exposition met en lumière l'invisibilisation des femmes et la persistance de leurs combats rappelant combien il est crucial de préserver les droits acquis. ENGAGÉES souhaite également éveiller les consciences là où de nombreux combats restent à mener.

VENDREDI 17
OCTOBRE
2025

Sortie Arles

Visite guidée du musée de la Mode et du costume – Fragonard

C'est au sein de l'hôtel Bouchaud de Bussy, dont les origines remontent au XIV^e siècle, que la Maison Fragonard Parfumeur ouvre son septième musée. Fidèles à leur passion pour le patrimoine et l'histoire de la Provence, Anne, Agnès et Françoise Costa, quatrième génération à la tête de l'entreprise familiale, ont choisi dès 2019, de préserver un pan inestimable du patrimoine arlésien : la collection de mode et costumes des historiennes Odile et Magali Pascal. La collection de mode et de costumes de la famille Costa, présentée depuis 1997 au Musée Provençal du Costume et du Bijou à Grasse, et celle de la famille Pascal se réunissent à Arles, offrant ainsi une vision unique des modes vestimentaires et de l'art de vivre du pourtour méditerranéen français depuis le milieu du XVIII^e siècle.

Visite guidée de l'exposition Wael Shawky « Je suis les hymnes des nouveaux temples »

Wael Shawky est un artiste contemporain égyptien majeur, connu pour son travail mêlant réalité et fiction à travers différents médiums – dessin, peinture, performance, musique et cinéma.

L'exposition « Je suis les hymnes des nouveaux temples » métamorphose La Grande Halle de LUMA Arles en expérience immersive qui brouille les frontières entre métaphysique et réel. Au cœur du dispositif se trouve la ville légendaire de Pompéi, ensevelie sous les cendres et les débris volcaniques pendant des siècles. Son état de conservation

exceptionnel offre un témoignage fascinant de la diversité des cultures qui ont façonné son identité, au carrefour des civilisations et des routes commerciales. L'artiste réinterprète le mythe grec de la création en combinant une chorégraphie spectaculaire de mouvements, images et sons, sculptures et peintures, qui reflète le besoin humain de comprendre et de donner un sens au monde.

JEUDI 13
NOVEMBRE
2025

Sortie Montpellier (en autocar)

Visite guidée au musée Fabre : Soulages

Le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole entame la célébration de son bicentenaire avec une exposition-événement dédiée à Pierre Soulages. Dès 1941, en pleine Seconde Guerre mondiale, l'artiste découvrait le musée Fabre et ses collections, alors qu'il préparait le professorat de dessin à l'école des beaux-arts de Montpellier. La portée de cette rencontre – « plus que tout autre, ce musée a compté pour moi » écrira le peintre – s'est matérialisée en 2005 à travers la donation exceptionnelle de vingt œuvres à la ville de Montpellier, et le dépôt de dix toiles. Vingt ans après, le musée Fabre rend hommage à cet immense artiste français, décédé en 2022, au travers d'une grande exposition pensée comme une rétrospective ; la première de cette envergure à Montpellier, une ville avec laquelle Soulages avait noué des liens forts et affectifs.

« Pierre Soulages. La rencontre » se déploie sur trois niveaux et dans plus de 1 200 m², et crée une continuité entre les salles d'exposition et les salles Soulages permanentes du musée. L'exposition réunit environ 120 toiles, œuvres sur papier, cuivres, bronzes et verres, et donne à voir les rencontres plastiques, formelles, théoriques et amicales de Soulages avec l'histoire de l'art et l'art de son temps. Au fil du parcours, au sein d'espaces dédiés, le visiteur découvre ainsi une sélection de toiles signées de grands noms de l'histoire de l'art qui le précède - comme Rembrandt, Zurbarán, Courbet, Cézanne, Van Gogh, Mondrian, Picasso -, autant

que des rencontres significatives qui ont émaillé la vie de l'artiste – telles Hans Hartung, Anna-Eva Bergman, Pierrette Bloch ou encore Zao Wou-Ki.

VENDREDI 5
DECEMBRE
2025

Sortie Avignon (en autocar)

Exposition “Othoniel Cosmos ou les Fantômes de l'Amour”

Art dans la ville, poétique de la révolte (1985 – 2022)
220 œuvres, dont 160 inédites, dans 10 lieux emblématiques de la ville d'Avignon.

Le Canzoniere de Pétrarque, qui vécut à Avignon, est dédié à son amour perdu ; c'est un monument de la littérature universelle, à la fois sentimental et conceptuel, imprégné d'une grande abstraction lyrique. Jean-Michel Othoniel l'a choisi comme fil conducteur pour son exposition, créant un monde poétique dominé par un raisonnement infini, concis, abstrait et merveilleux. L'exposition se déroule comme un long sonnet, une aventure ponctuée de stations et de pèlerinages amoureux, tout en laissant place à l'humour.

Une constellation d'œuvres

L'exposition « OTHONIEL COSMOS ou les Fantômes de l'Amour » est conçue comme une constellation où chaque lieu s'enrichit mutuellement. Le Palais des Papes en est le soleil, autour duquel gravitent : la place du palais, le musée du Petit Palais-Louvre en Avignon, l'incontournable pont d'Avignon, le Musée Calvet, le Museum Requien le Couvent Sainte Claire, hommage direct à Pétrarque (c'est là qu'il tombe amoureux), le nouveau musée des bains Pommer et la Collection Lambert.

Un voyage poétique

L'idée d'une procession est au cœur de cette exposition. Le visiteur est invité à naviguer d'un musée à l'autre en suivant les « portes des navigateurs », créées par l'artiste pour chaque lieu. Ces sculptures abstraites évoquent les croix des navigateurs, les cartes du ciel et le déplacement des étoiles. Chaque musée, chaque espace, devient une étape d'un pèlerinage amoureux où le passé se réinvente sous le regard d'un artiste visionnaire.

VENDREDI 9
JANVIER
2026

Galette des rois

JANVIER
2026

Sortie Marseille « la cité du Corbusier » et Euromed (en autocar)

Visite guidée de « La Cité radieuse »

Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, la Cité radieuse

– Le Corbusier est un incontournable à visiter en exclusivité avec l'Office de Tourisme et des Congrès. En effet, cette Unité d'habitations a tout pour vous surprendre. C'est un vrai concept, jouant avec les lumières, les perspectives, les couleurs... Bien plus qu'un ensemble d'appartements, c'est une œuvre architecturale à part entière, créative et avant-gardiste. Ce bâtiment nouveau et moderne pour le XXe siècle s'inscrit avant tout dans la volonté de Charles-Edouard Jeanneret (Le Corbusier) de proposer bien-être et confort au quotidien à tous les habitants de l'unité.

Visite guidée d'Euromed

Euromed Marseille est un projet d'aménagement urbain qui s'étend du Vieux-Port à Cap Pinède sur 480 hectares. Démarré en 1995, c'est le plus grand projet de rénovation urbaine d'Europe à ce jour ! Ce programme a pour ambition d'améliorer l'attractivité économique, sociale et culturelle de Marseille et de façonner la ville méditerranéenne de demain. Les premiers travaux ont réhabilité le front de mer, le secteur de la porte d'Aix et de la Belle-de-mai.



FÉVRIER
2026

Sortie Marseille Basilique Notre-Dame-de-la-Garde et Château Borély (en autocar)

Visite guidée de la Basilique Notre-Dame-de-la-Garde

Figure emblématique de la Ville de Marseille, elle veille sur les marins, les pêcheurs et tous les Marseillais. La « Bonne Mère » comme la surnomment les Marseillais, permet d'admirer du haut de la colline de la Garde, le panorama, une vue à 360 degrés sur toute la ville. Grâce à sa beauté architecturale extérieure et intérieure, elle est le monument le plus visité à Marseille.

Visite de l'exposition « Infiniment bleu »

Arts décoratifs, peinture et mode au Château Borély
À travers sa représentation en peinture, dans les arts décoratifs, la littérature ou le vêtement, l'histoire du bleu témoigne de l'évolution progressive des mentalités et raconte une épopée riche en symboles, en enjeux et en émotions. Considéré comme une couleur secondaire et dévalorisée dans l'Antiquité, où le système chromatique s'organisait autour de trois teintes primordiales — noir, blanc et rouge — le bleu était souvent associé à la mort. Son retour en grâce au XII^e siècle s'opère à travers les arts et le vêtement. Devenu une couleur de premier plan, le bleu céleste s'impose alors comme une nouvelle mode et supprime progressivement le rouge. Omniprésent dans toutes ses nuances, tant à la Cour qu'en ville, il triomphe au siècle des Lumières, une ascension renforcée par le déclin des productions européennes de pastel au profit de l'indigo exotique. L'exposition retrace l'évolution du bleu dans l'histoire du textile, des teintures médiévales au denim, devenu un symbole universel. Enfin, des œuvres contemporaines, comme celles de Françoise Pétrovitch et des jeunes créateurs lauréats du Fonds Maison Mode Méditerranée, montrent comment le bleu continue d'inspirer artistes et stylistes d'aujourd'hui.

FÉVRIER
2026

Sortie Aix-en-Provence

En fonction de l'actualité

VENDREDI 20
MARS
2026

Assemblée Générale

à la Grange d'Entressen

AVRIL
2026

Sortie Sisteron (en autocar)

Visite guidée de la citadelle

Entre Provence et Dauphiné, dominant la cluse où coule la Durance, la Citadelle de Sisteron barre le ciel, couronne la ville de ses enceintes, de ses bastions, de son donjon. La vue qu'on y découvre est saisissante, sur 150 km, elle offre l'un des plus beaux points de vue de Haute Provence. Monument historique classé, s'étendant sur 10 hectares, elle porte huit siècles d'architecture et d'histoire. Donjon et chemins de ronde, construits sur l'étroite épine rocheuse, datent du XII^e siècle, l'édification d'enceintes bastionnées du XVI^e siècle. Du projet Vauban, conçu en 1692, seule fut réalisée la poudrière. D'importants remaniements furent opérés sur la face nord au milieu du XIX^e siècle. C'est à cette époque que fut creusé dans le rocher, le magnifique escalier souterrain reliant la forteresse à la ville. Profondément meurtrie par le bombardement d'août 1944, la Citadelle est aujourd'hui admirablement restaurée. En 1960, l'association Arts, Théâtre, Monuments (ATM) est créée. Elle assure depuis, la sauvegarde du monument, sa mise en valeur, son animation et sa restauration.

Visite guidée la ville

Au départ du Musée terre et temps, où se trouve une exposition permanente sur le temps de l'homme et de la terre, partez à la découverte de la ville au fil du temps cyclique, géologique, militaire, religieux et civil ! Ce circuit, qui vous offre une déclinaison de la mesure du temps par thématique,

vous emmène à la rencontre de la Tour de l'horloge, du Rocher de la Baume, de la Citadelle en passant par la Cathédrale. Une partie du parcours se fait à l'ombre de la forêt qui se trouve derrière la Citadelle (que l'on appelle ici le Val Gelé). Vous profiterez du chant des oiseaux et de la fraîcheur, serez accompagnés par l'odeur du thym et de la végétation provençale sur les hauteurs du Collet, avant d'arriver face à la Citadelle, où vous découvrirez un panorama exceptionnel sur le Nord et les Alpes.

MAI
2026

Sortie Arles

Quartier de la Roquette

Apparu au Moyen Age et longtemps quartier de prédilection des marinières, le quartier de la Roquette reste l'un des plus pittoresques de la ville.

Sa trame urbaine originale en arête de poisson, égrène de pittoresques maisons étroites et souvent élevées, entre le quai du Rhône et le boulevard Clémenceau. Les façades, riches de décorations architecturales, et les nombreuses niches ornant les coins de rues, attirent le regard et incitent à la flânerie.

Le quartier fut également animé par de nombreux artisans et commerçants et habité par quelques grandes familles qui y ont laissé de beaux hôtels particuliers.

MAI
2026

Sortie Lauris et Lourmarin (en autocar)

Niché entre le majestueux fleuve Durance et l'immense parc naturel régional du Luberon, Lauris se dresse fièrement sur un éperon rocheux, offrant un panorama à couper le souffle et des trésors culturels inestimables. Ce village pittoresque se distingue par son authenticité et sa richesse historique, offrant une expérience dépayssante et unique.

Parmi les plus beaux villages de France, Lourmarin est un hymne à la douceur provençale et à l'esthétisme en plein cœur du Luberon. Son château serait même « La Villa Medicis » de Provence. Sur la route des Vaudois, il s'impose comme l'une des étapes incontournables à laquelle ont succombé Albert Camus et Henri Bosco.

Bienvenue dans ce petit bourg à l'esprit bohème.

JUIN
2026

Sortie Barjac

Au cours des trois dernières décennies, Anselm Kiefer a transformé La Ribaute – un site de 40 hectares dans le sud de la France, à Barjac, près de Nîmes – en un environnement artistique immersif unique, y créant de nombreuses installations artistiques, souvent à l'échelle monumentale. Il est désormais possible de participer à des visites guidées de La Ribaute, qui permettent aux visiteurs de découvrir une sélection d'œuvres d'Anselm Kiefer, ainsi que des œuvres de cinq autres artistes.

2026

En complément dates à déterminer :

Voyage de printemps

Deux visites guidées des expositions de Polaris, visite de Grans et d'autres propositions durant l'année.

Les actions en partenariat avec les médiathèques.

Covoiturage possible et encouragé.

Les visites commentées sont assurées par des guides conférenciers professionnels.

Ce programme et les dates sont susceptibles de modifications.



Château de Lourmarin © DR

LES CONFÉRENCES

De 18h à 19h30, les conférences ont lieu à ► l'Auditorium André-Noël
à ► l'Auditorium Charles Aznavour (Podium) ou ► au cinéma Le Coluche
Entrée gratuite sur présentation de la carte d'adhérent.

➤ MARDI 16 SEPTEMBRE 2025

Patrimoine Croate

Jean-Philippe LAGRUE

➤ JEUDI 16 OCTOBRE 2025

Soulages

Romain MATHIEU

➤ MARDI 18 NOVEMBRE 2025

Hundertwasser

un précurseur de l'écologie

Agnes GHENASSIA

➤ MARDI 10 FÉVRIER 2026

Les représentations du troisième âge dans l'art

Agnes GHENASSIA

➤ VENDREDI 6 MARS 2026

Pier Paolo Pasolini

cinéma et peinture

Laura VICHY

➤ MARDI 7 AVRIL 2026

Maternités et enfance dans l'art occidental, de l'antiquité à nos jours

Jean-Philippe LAGRUE



Dubrovnik, les remparts ©DR

ATELIERS ET STAGES

Les lundis

9h30 à 11h30

14h30 à 16h30

17h à 19h

Atelier « aquarelle »

Animé par Serge Galasso, peintre

À la fois ludique et exigeante, cette pratique vous apportera le plaisir du geste léger, la simplicité d'une tâche, la complexité et la profondeur des transparences colorées.

Atelier de l'ACAPP - CEC Les Heures Claires, Av. Radolfzell - Istres.

L'atelier fonctionne du 17 novembre 2025 au 18 mai 2026 (hors vacances scolaires et jours fériés).

Ouverture de l'atelier : Lundi 17 novembre 2025 à 9h30

Tarif : 160€ ou 4x40€ soit 4 € l'heure : 20 séances.

Les samedis et dimanches,

4 et 5 octobre,

8 et 9 novembre,

29 et 30 novembre,

13 et 14 décembre

10 et 11 janvier,

7 et 8 février,

7 et 8 mars,

4 et 5 avril,

23 et 24 mai,

13 et 14 juin

De 10h à 12h et de

13h30 à 16h30

Atelier « modelage »

Animé par Rosanna Lo Porto, sculptrice

Une approche étape par étape qui fait appel à la taille directe et au modelage. Accompagnées d'explications qui vous aideront à faire les liens avec les concepts et les notions que vous allez intégrer durant le stage. Apprendre à monter une pièce et la vider avant cuisson.

Atelier de l'ACAPP - CEC Les Heures-Claires, Av. Radolfzell - Istres.

Tarif : 150€ ou 3x50€ soit 3 € l'heure (hors fournitures) : 10 séances

Les samedis
20 sept, 8 nov,
6 déc, 10 janv,
24 janv, 7 mars,
16 mai
9h à 12h
14h à 17h

Atelier « Le labo d'images »

Animé par Vincent Makowski

Cet atelier vous permettra sous forme de travaux pratiques élaborés à partir de photographies originales, de réaliser la manipulation d'images numériques et d'appréhender la photographie de manière créative.

Atelier de l'ACAPP - CEC Les Heures Claires, Av. Radolfzell - Istres.

Tarif : 168€ ou 4x42€ soit 4 € l'heure : 7 séances.

Les jeudis
9h30 à 11h30

Atelier « dessin et peinture »

Animé par Annie Martin, ancienne professeur aux Beaux-Arts

Cet atelier propose d'acquérir les bases du dessin ou de consolider sa pratique par l'expérimentation au travers « d'exercices » vous aborderez les proportions, la perspective, la structure, la composition, La mise en couleur grâce au medium peinture vous sera proposée également durant cet atelier annuel.

Atelier de l'ACAPP - CEC Les Heures Claires, Av. Radolfzell - Istres.

L'atelier fonctionne du 20 novembre 2025 au 11 juin 2026 (hors vacances scolaires et jours fériés).

Ouverture de l'atelier : jeudi 20 novembre 2025 à 9h30

Tarif : 184€ ou 4x46€ soit 4 euros l'heure : 23 séances.

Les vendredis
17h15 à 19h15

Atelier « expression libre »

Animé par Annie Martin, ancienne professeur aux Beaux-Arts

Cet atelier permettra d'explorer son être dans le fond, le ludique et le spontané. Nul besoin d'avoir des connaissances en art. Il s'agit d'exprimer et de créer à partir de ses ressentis.

Cet atelier fonctionnera un vendredi sur deux et les élèves pourront le vendredi qui suit, continuer à travailler en ayant accès à l'atelier librement (sans intervenant).

Atelier de l'ACAPP - CEC Les Heures Claires, Av. Radolfzell - Istres.

Stage sur
deux samedis
10h à 12h
14h à 16h

L'atelier fonctionne du 21 novembre 2025 au 19 juin 2026 (hors vacances scolaires et jours fériés).

Ouverture de l'atelier : vendredi 21 novembre 2025 à 17h15

Tarif : 96€ ou 3x32€ soit 4 € l'heure : 12 séances avec l'intervenante

Stage « portrait » techniques mixtes

Animé par Annie Martin, ancienne professeur aux Beaux-Arts

Comprendre la construction des visages ainsi que le mélange de couleurs qui permettront de créer les différentes carnations de manière vivante (collage, Peinture). Avec modèle.

Atelier de l'ACAPP - CEC Les Heures Claires, Av. Radolfzell - Istres.

Tarif : 60€ (paiement possible en 2 fois)

D'autres stages seront proposés tout au long de la saison.

Regards cinématographiques

Les regards cinématographiques sont proposés afin de faire découvrir et/ou redécouvrir les films et documentaires que le 7^e Art consacre aux autres disciplines artistiques. Relater la vie d'un artiste, d'une œuvre, plonger au cœur d'un mouvement artistique ou des grands scandales de l'Art, tel est l'objectif de cette collaboration. Une conférence sur le film ou l'artiste précède chaque projection. En partenariat avec le cinéma « Le Coluche », Régie Culturelle Scènes et Cinés.

Lieu : Cinéma Le Coluche - Istres

Tarif : 4.60 €

Repas d'artistes autour d'un thème

Ces « Repas d'Artistes » ont pour principe de créer une relation entre les artistes de l'ACAPP et de découvrir les nombreux talents que compte l'association.

Trois rendez-vous, vous seront proposés durant l'année

Actions programmées sur les villes soutenant l'association

Des actions seront programmées durant la saison 2024-2025 sur les villes soutenant financièrement l'association.



COURS D'HISTOIRE DE L'ART

**Salle de cours
ACCAP
Av Radolfzell
CEC Les Heures
Claires - Istres**

**Les lundis
6, 13 octobre,
3, 10, 17, 24 nov.
1, 8, 15 décembre
5, 12, 19 et 26
janvier**

Intervenant : Romain Mathieu

Historien et Docteur en Histoire de l'Art, critique d'art et enseignant à l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Saint Etienne

Cours 15h - 16h30 : l'Ancien Testament en peinture.

Nous poursuivons notre parcours dans l'histoire de l'art à partir d'un texte fondateur, l'Ancien Testament, dont les scènes ont été peintes par les plus grands artistes. Pour cette deuxième saison, nous aborderons notamment les rois David, Salomon... avec notamment les peintures de Caravage, Titien, Poussin...

13 séances 65 € soit 5 € la séance.

Cours 17h – 18h30 : Sweet sixties

Les années soixante sont un moment d'effervescence dans tous les domaines et notamment dans l'art qui va profondément se transformer. Une nouvelle esthétique nous montre une société alors à l'apogée des trente glorieuses où s'est développée la consommation : Pop Art, Nouveau Réalisme, Figuration Narrative... Tandis que d'autres mouvements se tournent vers un art pauvre ou des réalisations dans la nature (land art).

13 séances 65 € soit 5 € la séance.

Si les deux cours sont pris 10 euros vous sont offerts.

Auditorium
Charles Aznavour
complexe sportif
« Le Podium »,
chemin de Capeau
- Istres

19 séances les
mercredis de 17h à
18h30 découpées
en 3 modules

Intervenant : **Jean-Philippe Lagrue,** **archéologue historien d'Art.**

Art de l'Antiquité tardive et du haut Moyen-Âge (IV^e-X^e siècles)

La période dite "Haut Moyen-Âge" (V^e-X^e siècles), longtemps définie comme barbare et obscure, est au contraire une période de mutations et de créations. Avec la mise en place d'une nouvelle société, issue des mondes germaniques, l'occident christianisé voit la mise en place de nouveaux schémas iconographiques et architecturaux.

1^{er} module « l'art paléochrétien, IV^e-V^e siècles »

8 séances, 40€ soit 5€ la séance

5 nov. Cours d'introduction. Mise en place de la chronologie et du contexte historique.

12 nov. Architecture paléochrétienne à Rome : Saint-Pierre, Saint-Paul Hors les murs, Saint-Jean de Latran.

19 nov. Architecture paléochrétienne dans l'Empire romain.

26 nov. L'iconographie funéraire paléochrétienne : la peinture des catacombes.

3 déc. Le décor paléochrétien : la sculpture liturgique et sur sarcophages.

10 déc. La mosaïque à Rome et Ravenne.

17 déc. L'architecture paléochrétienne en Gaule

7 janvier Le règne de justinien : l'architecture à Ravenne/art de la mosaïque

2^e module « l'art des invasions, VI^e-VIII^e siècles »

5 séances, 25 € soit 5 € la séance

14 janvier Contexte historique/Clovis et la Gaule Franque/ Architecture de la Gaule.

21 janvier De Clotilde à Brunehaut en passant par Frédégonde, la condition féminine sous les Mérovingiens.

28 janvier Architecture wisigothique

4 février La sculpture des « invasions »

11 février « L'Art coloré des invasions » : orfèvreries et enluminures mérovingiennes et wisigothiques.

3^e module « L'art carolingien, IX^e-X^e siècles »

6 séances, 30€ soit 5€ la séance

4 mars Le contexte historique

15 mars Architecture carolingienne en Allemagne, Italie et Espagne (Asturies)

18 mars Architecture carolingienne monastique

25 mars La plastique carolingienne

1^{er} avril Mosaïque et peinture carolingienne

4 avril L'enluminure carolingienne

Si les trois modules sont pris le tarif global est de 85€.

Ce programme est susceptible de modifications.

Les Sentiers de l'eau :

Visites pédestres

accompagnées par Etienne Flouw

« De port en port »

Les aménagements portuaires du littoral du Golfe de Fos de l'Antiquité à nos jours.

« Collines et étangs »

Les multiples façons de vivre et d'exploiter les ressources autour de l'archipel des étangs».

« Au fil de la Touloubre »

Les évolutions de deux communes agricoles aux nombreux trésors architecturaux.



Étang du Pourra © DR Papigé

NOUVEAUTÉS 2025/2026

VENDREDI 6
DÉCEMBRE
2025

**Stage « Pierre noire »
réalisé par Katy Serra**

SAMEDI 2
MAI
2026

**Stage « cyanotypes »
réalisé par Christine Henry**

LES LUNDIS
2, 16, 30
MARS,
27 AVRIL
ET 4 MAI

**Cours d'histoire de la
musique réalisés par
Françoise Espitalier -
Canonge**

DATE À VENIR

**Stage « Haïku des saisons » réalisé par Carole
Vacca et Céline Granier**

**Nouveau partenariat avec la Micro-Folie d'Istres
au sein de NEXUS (espace ludique de Réalité
Virtuelle) :**

Le Musée Numérique, composante commune de toutes les Micro-Folies du réseau, permet à chacun de découvrir les chefs d'œuvres réunis par les établissements partenaires au sein de collections thématiques numérisées en très haute définition. Grâce au grand écran, aux tablettes et au système de sonorisation, toutes les formes artistiques peuvent être mises à l'honneur.





ACAPP - CEC LES HEURES-CLAIRES
AV. RADOLFZELL, 13800 ISTRES
TÉL : **04 13 22 81 33**
SECRETARIAT@ACAPP.FR
FACEBOOK : **ACAPP ACCUEIL**
SITE : **WWW.ACAPP.FR**

FRANÇOISE LEZER

Présidente

JOËL DELANDE

Trésorier

ISABELLE PROLA

Secrétaire

ADHÉRER À L'ACAPP

L'adhésion à l'association est obligatoire pour participer à toutes les activités organisées par celle-ci.

Adhésion individuelle : 20 € - adhésion collective : 50 €

Gratuité à partir de la 3^e adhésion dans une même famille et pour les étudiants.

Les adhérents sont destinataires des programmes et invitations ainsi que des informations ponctuelles sur la vie de l'association.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

ACAPP

CEC LES HEURES-CLAIRES

AV. RADOLFZELL, 13800 ISTRES

TÉL : 04 13 22 81 33

